

21 de marzo de 2017

[Noticias Comunidad de Madrid](#)

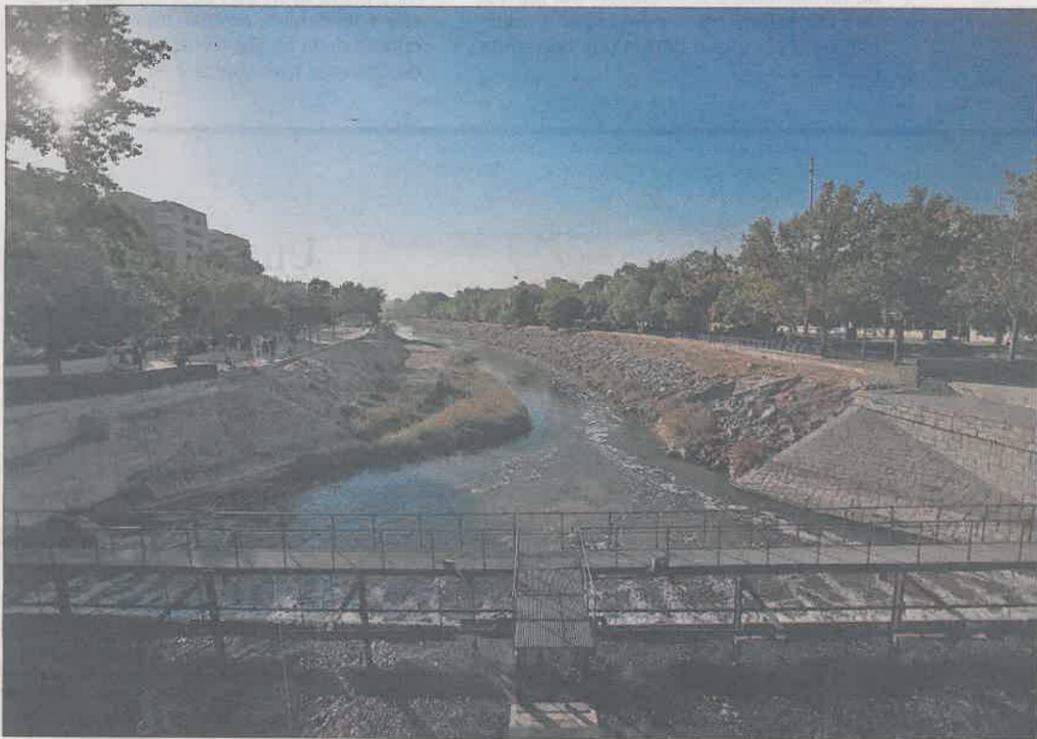
[Noticias Nacionales](#)

[Noticias internacionales](#)

[El Canal mejora la calidad del agua que reciben los ríos... EL PAÍS, 21 de marzo](#)

[Semáforos inteligentes para los ciclistas... EL PAÍS, 21 de marzo](#)

MADRID



El río Manzanares, que está sufriendo un proceso de naturalización, a su paso por la capital. / ÁLVARO GARCÍA

El Canal mejora la calidad del agua que reciben los ríos

ESTHER SÁNCHEZ, Madrid

Los ríos de la Comunidad de Madrid se llenan principalmente, en sus tramos medio y bajo, con el agua procedente de las depuradoras. El Canal multiplicará por siete la calidad del 25% de esa agua (125 hectómetros cúbicos, una cantidad equivalent-

te al pantano de Valmayor) a lo largo de este año. El caudal que llega a los ríos ya cumple los parámetros legales, pero ahora esa parte será sometida a los mismos procesos que el agua destinada al riego de jardines o campos de golf, baldeo de calles e industria, que requiere de mayor higienización.

"No es lo mismo el agua depurada que se suelta a los ríos que la destinada al riego de parques donde juegan niños, que pueden hasta chupar un aspersor", explica Miguel Ángel Gálvez, subdirector de depuración del Canal de Isabel II. Los procedimientos de depuración a los que se somete al agua reciclada denominada de terciario, con inclusión de hipoclorito, son más exhaustivos.

Hasta ahora, esa producción se realizaba solo durante la época de más demanda de riego de jardines y zonas verdes (de abril a octubre), y no acababa nunca en los cauces de los ríos. A partir de ahora, el sistema funcionará durante todo el año, de tal manera que se producirá un ex-

cedente que recibirán el Jarama, el principal afluente del Tajo en Madrid, y sus tributarios, el Lozoya, el Manzanares y el Henares; además del Guadarrama. La inversión prevista es de 1,3 millones de euros.

En la actualidad, los ríos de la Comunidad reciben 500 hectómetros cúbicos de agua tratada en las 154 instalaciones de depuración gestionadas por el Canal. A partir de este año, un 25% de esa cantidad (125 hectómetros cúbicos) será de mayor calidad. La nueva aportación no implica que los ríos vayan a contar con un mayor caudal; este seguirá siendo el mismo, pero mejorado, advierte Gálvez.

Los colectivos ecologistas co-

Bacterias limpiadoras

El agua residual presenta dos formas de contaminación: una sólida, que se elimina por medios físicos y decantación, y otra disuelta, que se elimina introduciendo bacterias, que se alimentan de esa suciedad. "Para ellas es una papilla alimenticia que encierran en su cuerpo", explican desde el Canal. Para mantenerlas vivas es necesario insuflarles oxígeno. Una vez han cumplido su misión, se las separa, y el agua se devuelve a los ríos.

mo Jarama Vivo reivindican desde hace años una recuperación de las condiciones naturales de los ríos de la región, no solo en calidad sino en cantidad. Antonio Martínez, presidente del colectivo, da la bienvenida a la medida, pero recuerda que todavía queda mucho por hacer, tanto en tecnología aplicada a la depuración como en la detección de vertidos incontrolados y en la consecución de un caudal ecológico.

Impacto en el Manzanares

El Canal explica que Madrid depura el 100% de las aguas residuales, y que el líquido que se devuelve a los cauces madrileños cumple con todos los parámetros legales, que vigilan los niveles de cuerpos sólidos y de materia orgánica. Otra cuestión, apuntan, son los vertidos puntuales e incontrolados que proceden de urbanizaciones y empresas poco escrupulosas. A esto se añade la contaminación difusa que provocan los abonos utilizados en la agricultura con el arrastre de nitratos y fósforos.

La iniciativa también beneficiará al proceso de naturalización del Manzanares que inició el Ayuntamiento el año pasado a petición de Ecologistas en Acción, y que ha supuesto bajar el volumen de la lámina de agua de tres metros a entre 30 y 50 centímetros. En la actualidad circulan entre tres y cinco metros cúbicos de agua por segundo procedentes de la presa de El Pardo y de la depuradora de Viveros, uno de los lugares que producirá esa agua más limpia.

Al finalizar este año, el Canal prevé contar con 15 estaciones de depuración con el sistema en marcha para transformar agua residual en terciaria. "No todas las depuradoras cuentan con el tratamiento, solo existe en las grandes instalaciones", explica Gálvez. El ente público cuenta con 157 estaciones de depuración por toda la región. Lo que no tiene ningún sentido, explica el subdirector de depuración, es implementar el sistema en instalaciones como, "por poner un ejemplo, la de Somosierra, que da servicio a 200 habitantes, por el coste que supondría". El Canal tiene capacidad para incrementar la calidad como máximo el 30% de los 500 hectómetros cúbicos que se envían a los ríos.

Denunciados veinte puntos de vertidos fecales en Las Rozas

E. S., Madrid

Las Rozas arrastra un importante problema de vertidos de aguas residuales. La Asociación Vía Natura ha tomado el relevo a Salvemos Las Rozas y ha realizado un informe que documenta 20 puntos negros de aguas fecales vertidos a los arroyos y de escombros. Vía Natura recuerda que el municipio está atravesado por el río Guadarrama y otros cauces menores de gran importancia ecológica.

Existen derrames fecales que fueron objeto de sanción hace años. Entre ellos, el que se produce al arroyo el Lazarejo, sancionado por la Confederación Hidrográfica del Tajo (CHT) en 2006 con 3.000 euros. A pesar de ello, ahí continúa. Lo mismo ocurre en el Barranco de la Retorna, con una multa en 2013 de la CHT de 10.000 euros. Vía Natura indica que "dos tuberías siguen vertiendo aguas fecales a menos de 50 metros de las casas".

Otros derrames

Otros pueden afectar a El Pardo, como el vertido "sin aparente depuración" al arroyo Faraldo. Este cauce atraviesa la cerca de El Pardo y desemboca en el arroyo de Trofas. Otro derrame localizado por Vía Natura se encuentra en el Parque Regional del Curso Medio del Río Guadarrama, y afecta a una senda que discurre por el margen de ese río. La depuradora de la urbanización El Golf, una de las más lujosas de la localidad, vierte aguas contaminadas al arroyo de la Torre, denuncia la asociación. "Teóricamente estas aguas depuradas deberían estar destinadas al riego del golf, pero se están vertiendo sin depuración suficiente al cauce".

Vía Natura reconoce que la situación ha mejorado en algunos puntos del municipio, como en el arroyo Del Caño y otros arroyos interiores.

Un deuda tributaria pone en peligro el futuro del Ateneo

Hacienda reclama 1,2 millones por la gestión anómala de una subvención

RAFAEL FRAGUAS, Madrid

El futuro del Ateneo de Madrid pende de un hilo. Las supuestas irregularidades en la gestión de una subvención para rehabilitar su sede, otorgada en 2009 por el Ministerio de Cultura, han provocado que el Ministerio de Hacienda,

a instancias del de Cultura, haya dictado contra la institución el embargo de sus bienes por valor de 1.289.000 euros. El Ateneo carece de ingresos para amortizar tal deuda. Las cotizaciones de sus hoy cerca de 2.000 socios, de unos 40 euros al mes, no darían

para cubrir la suma embargada.

Los tres edificios interconectados que el Ateneo posee entre las calles del Prado 21 y 19, y de Santa Catalina, 10, protegidos como un único Bien de Interés Cultural, no pueden ser segregados como avales, según explica César Navarro, presidente del Ateneo. Y los bienes ateneístas, entre los que figura la biblioteca privada quizá más importante del país, así como una valiosa colección de obra de arte y de retratos de políticos y literatos españoles, tampoco son susceptibles de venta. La decisión de embargo ha sido recurrida, pero el curso deudor sigue adelante.

El asunto colea desde 2003, cuando se detectaron graves problemas estructurales en los edificios. Según fuentes de la directiva, las obras de rehabilitación se

acometieron con dinero de subvenciones en 2009, tras un acuerdo entre el Ateneo y el Ministerio de Cultura. Pero aquellas obras, que sí fueron ejecutadas y de cuya facturación queda constancia, no se vieron avaladas por las licencias correspondientes del Colegio de Arquitectos; para su aval se disponía de un plazo de dos años, pero la justificación exigida por el Ministerio de Cultura debía hacerse tan solo con un año de plazo, según las fuentes consultadas. Todo ello llevó al ministerio a entender que no estaban suficientemente justificadas, por lo cual acudió al Ministerio de Hacienda, que exigió la justificación que distintas directivas ateneístas dejaron demorar hasta ahora, acumulándose intereses que casi duplican el monto de la subvención ori-

ginaria, cifrada en 750.000 euros. Hacienda se propone ejecutar el embargo, lo cual bloquearía económicamente al Ateneo, con una nómina de 30 empleados.

Para las fuentes denunciadas, que inculpan a tres miembros de la junta directiva ateneísta de 2009, el asunto tiene su origen en la transformación del bar del Ateneo en restaurante, asumida originariamente por la cadena La Alpargatera, que posteriormente quebró. Tras la quiebra, se subrogó la franquicia a la misma empresa que regía el primitivo bar. Los denunciados ven irregularidades en dos contratos firmados entonces, contratos que, por su parte, el presidente del Ateneo, el médico César Navarro, considera antagónicos entre sí, por creciente, irregulares.



Un grupo de ciclistas, frente a la estación de Róterdam. / GETTY

Semáforos inteligentes para los ciclistas

ISABEL FERRER, La Haya
¿Para qué sirve un semáforo de carril bici con sensores de temperatura por infrarrojos? En Róterdam, para descongestionar y favorecer el tráfico no contaminante. El Ayuntamiento de esta ciudad holandesa ha hecho un ensayo con estos dispositivos —denominados *thermica*—, que detectan el grado de calor derivado del número de bicis que se acercan. Cuando hay muchas, reduce el tiempo de espera y el disco se pone verde antes de lo programado: unos 67 segundos de media en lugar de los dos minutos, a veces tres, marcados en zonas de mucha circulación. El cambio se produce sin poner en peligro a nadie, porque los semáforos destinados a los automovilistas están programados para adaptarse automáticamente. El éxito del ensayo, iniciado el pasado septiembre y evaluado ahora en la ciudad portuaria, ha llevado al Ayuntamiento a decidir la instalación de estos postes inteligentes en los cruces más concurridos.

Hace una década, el Consistorio calculó que unas 40.000 personas utilizaban la bicicleta a diario en Róterdam. Ahora ya son más de 70.000, en una urbe

Róterdam instala en las luces que regulan el tráfico sensores que reducen la espera de las bicicletas

de 600.000 habitantes. Para poder convertirse en 2018 “en la ciudad de la bici” prevista en los planes municipales, es preciso animar y favorecer su uso. Como la elevada concentración de grandes oficinas y escuelas del centro urbano retrasa el tráfico

en hora punta, si los ciclistas tienen cierta prioridad es más fácil descongestionarlo.

De ahí que la primera zona elegida para probar la eficacia del nuevo semáforo haya sido Churchillplein, una plaza del centro dedicada al antiguo primer ministro británico. Abarrotada en hora punta, cuando el carril bici con el nuevo semáforo tiene más de diez ciclistas en espera, se pone en verde: pueden pasar. Si hay cola, se mantiene abierto un poco más para dar tiempo a la mayoría. Gracias a ello, durante el día suele aguardarse unos 67 segundos para reanudar la marcha; de noche es aún menos. Los automovilistas, que disponen de mayor margen para cruzar en circunstancias normales, solo esperan “un par o tres de segundos más”, según el Ayuntamiento.

El éxito ha superado sus previsiones y ya están señalando en el plano urbano otros puntos clave para el semáforo inteligente. “No sabemos cuántos. Primero hay que calcular cuáles son los cruces más problemáticos”, añaden los portavoces municipales. Pero los semáforos, diseñados por el ingeniero británico John Peake Knight para la red nacional de ferrocarriles, e instalados por primera vez en las calles de Londres en 1868, dan mucho de sí. La propia Róterdam ha ensayado durante dos años con otros sensores para detectar lluvia, nieve y granizo y reducir la exposición a los elementos de los ciclistas. La ciudad de Groninga, al norte del país, también lo ha probado. Como los de temperatura, salta antes la luz verde y ya están instalados en dos calles de la urbe portuaria. En este caso no se trata de aligerar el tráfico, sino de favorecer el uso de la bicicleta a pesar del mal tiempo. De modo que no están en zonas de gran congestión. “Queremos más bicis”, se ha convertido ya en el lema vital de Pex Langenberg, concejal de Movilidad y cabeza visible de esta operación de “lluvia y temperatura” ciclista.

Félix de Azúa

Gloria

Rinaldo Alessandrini abrió el Festival de Música Antigua de Sevilla con su Concerto Italiano y las monumentales *Vísperas de Santa María*. Las columnas salomónicas sonoras de Monteverdi se enroscaban en las columnas salomónicas de la parroquia de la Magdalena, cuyo gigantesco retablo parecía el balcón de unos oyentes inmortales. Abajo, los mortales temblábamos al oír el verso: “¡Oh, Dios, ven en mi ayuda!”

Sin embargo, los hombres del siglo XVII no necesitaban más ayuda que la de sus cuerpos y mentes. Era el siglo de Descartes, de Cervantes, de Shakespeare, de Velázquez, entre quienes descolaba, colosal, Monteverdi agitando el océano de los sonidos para hacerlos más humanos. Aquellas gentes estaban construyendo un mundo nuevo y se daban a la tarea con todas sus fuerzas. Era la aurora de la era moderna e inauguraba la soledad de los mortales en el cosmos. De modo que cuando las voces alzan con toda su potencia la suprema alabanza, “*Magnificat anima mea Dominum*”, no debemos traducirlo por “Proclama, alma mía, la grandeza del Señor”, sino por “Proclama, alma mía, la grandeza del humano”. Y los versos que hablan de Jerusalén deben entenderse como “Mira la ciudad que he levantado a orillas del Guadalquivir”. Y luego, “Admira este templo de oro, mármol y jaspe”. Y también, “Oye nuestras voces enlazadas con asombrosa armonía y cómo cubren la haz de la tierra”.

Una alegría frenética, una esperanza exaltada, un vigor furioso movía a los músicos cuando cantaban la grandeza de nuestra especie en tiempos de Monteverdi. También era grande la envidia y el deseo de alcanzarles. ¿Cuándo podremos cantar de nuevo a la esperanza, a la alegría, a la magna labor de hacer un mundo nuevo? ¿Cuándo volveremos a creer en nuestras fuerzas? ¿Cuándo sonará nuestro *Magnificat*?

VIESGO

La única compañía de luz que te dice tu consumo en euros

Alberto Contador
Experto en gestión de energía



Pásate a Viesgo y evoluziona

900 11 88 66
viesgoclientes.com