



# "THE MALTESE FALCON"

*El halcón maltés* (título original: *The Maltese Falcon*) es una película [estadounidense](#) de [cine negro](#) estrenada en [1941](#) dirigida por [John Huston](#), basada en la [novela homónima](#) de [Dashiell Hammett](#). Está protagonizada por [Humphrey Bogart](#), [Mary Astor](#), [Peter Lorre](#) y [Gladys George](#). Es la tercera versión de la novela de Hammett, que ya se había llevado al cine en [1931](#) y en [1936](#), y la primera película de John Huston como director. Se la suele considerar como la obra que marca el comienzo del [cine negro](#).

Forma parte del [AFI's 10 Top 10](#) en la categoría de "Películas de misterio".<sup>1</sup>

En [1989](#), la película fue considerada «cultural, histórica y estéticamente significativa» por la [Biblioteca del Congreso de Estados Unidos](#) y seleccionada para su [preservación](#) en el [National Film Registry](#).<sup>2</sup>

El detective privado [Sam Spade](#) ([Humphrey Bogart](#)) está sentado en su oficina, mirando [la ciudad de San Francisco](#) por la ventana, cuando irrumpe una misteriosa dama, la señorita Ruth Wonderly. La elegante mujer quiere investigar el paradero de su hermana, quien supuestamente había huido de casa con un vividor de origen británico. El socio de Sam, Miles Archer ([Jerome Cowan](#)) se ofrece para buscar al hombre y sigue discretamente a la mujer, pero es asesinado. Sam confronta a la clienta, la señorita Ruth Wonderly confiesa que realmente ella es Brigid O'Shaughnessy ([Mary Astor](#)) y resulta que el asunto de la desaparición de su hermana era mentira: el hombre que buscaba era su socio y puede tener en su poder una valiosa estatua de un halcón, incrustada con piedras preciosas de un valor inmenso, que se supone que era el [tributo](#) que los [Caballeros de Malta](#) pagaron por la isla al rey Carlos I de España. Ella no es la única tras el *Halcón Maltés*, ya que un grupo de maleantes internacionales está también tratando de conseguir la estatua, dispuestos a engañar, robar o matar, para apropiarse del tesoro. Un hombre llamado Kasper Gutman ([Sydney Greenstreet](#)), el engañoso Joel Cairo ([Peter Lorre](#)), Wilmer ([Elisha Cook Jr.](#)) y la seductora señora O'Shaughnessy quieren aprovecharse del genio y el ingenio de Sam Spade para sus propios intereses, pero al detective le preocupa más salir ileso de las peligrosas situaciones y sacar el mayor provecho para sí mismo.