



“ÓPERAS DE CONFINAMIENTO”

Gratis y online

INTRODUCCIÓN

La **situación de “confinamiento”**, que nos está tocando vivir, ha sido **sufrida por muchos de nuestros antepasados**, por causas diversas: epidemias, guerras, raptos, destierros, etc. La ópera, como reflejo de su época, no podía dejar de incluir estas situaciones en sus argumentos, al extremo de existir, por ejemplo, un tipo de aria, *l'aria d'exule*, creada para describir el estado de ánimo de los desterrados.

Entre las muchas óperas que tratan de situaciones de confinamiento **hemos elegido seis**, que acaban bien y de las que algunas, incluso, son muy divertidas, **para disfrutarlas y compartirlas**, en estos momentos de preocupación y recogimiento en nuestros domicilios. Recordemos, en fin, que la Cultura siempre nos hace más libres.

FECHAS Y HORARIO

Jueves de 18:30h a 19:50h, duración de 80 minutos, a partir del jueves 16 de abril.

- Clase 1^a: *Alcina*, de Händel (16 abril 2020)
- Clase 2^a: *El rapto del Serrallo*, de Mozart (23 abril 2020)
- Clase 3^a: *Fidelio*, de Beethoven (30 abril 2020)
- Clase 4^a: *L'Italiana in Algeri*, de Rossini (7 mayo 2020)
- Clase 5^a: *Le Comte Ory*, de Rossini (14 mayo 2020)
- Clase 6^a: *Nabucco*, de Verdi. (21 mayo 2020)



Las Clases tendrán una duración de 80 minutos, y se realizarán, a través de videoconferencia, mediante la plataforma ZOOM.

Para poder seguir la clase deberá inscribirse y le remitiremos un enlace para entrar en la plataforma de manera muy sencilla.

PROFESOR

Ricardo Molina Oltra, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, profesor de las seis ediciones de Cursos sobre Historia de la Ópera en la Demarcación de Madrid, tocando temas como las óperas de Mozart, Rossini, Verdi, el Bel Canto, etc..

INSCRIPCIONES

Si desea inscribirse deberá escribir al e-mail cursoscaminosmadrid@ciccp.es enviando sus datos personales (nombre, apellidos, nº de colegiado, teléfono por si tienes dificultades en la conexión y su correo electrónico)