

“ÓPERA FRANCESA A LO LARGO DE LA HISTORIA”

Inicio 4 de febrero

INTRODUCCIÓN

La situación de la pandemia, que nos está tocando vivir, continua impidiendo desarrollar presencialmente las clases de ópera, que se han convertido en una tradición, en los últimos años, en la Demarcación.

En esta ocasión, el tema elegido es “La ópera francesa a lo largo de la Historia”, que resultó el “ganador” en la encuesta frente a los otros temas propuestos. Francia comenzó, en pleno siglo XVII, siendo el único país con una ópera “nacional” alternativa a la Italiana y, a lo largo de los años, ha mantenido unas peculiaridades que queremos estudiar en este Curso.

Analizaremos 14 bellas óperas, algunas bastante desconocidas y otras conocidísimas, de los compositores más importantes de ópera francesa

FECHAS Y HORARIO



- Clase 1ª: **La Ópera en Francia en el siglo XVII: Lully – Atys**
- Clase 2ª: **La Ópera en Francia en el siglo XVIII: Rameau - Les Indes Galantes**
- Clase 3ª: **Idem: La reforma de Gluck - Iphigénie en Tauride**
- Clase 4ª: **Ópera francesa entre Revolución y Restauración: Cherubini y Spontini - Medée y La vestale**
- Clase 5ª: **La Grand Opéra: Auber, Meyerbeer y Halévy - Les Huguenots**
- Clase 6ª: **Ópera francesa en la 2ª mitad del siglo XIX: Hector Berlioz - Les Troyens**
- Clase 7ª: **Idem: Charles Gounod - Faust**
- Clase 8ª: **Idem: Charles Gounod - Roméo et Juliette**
- Clase 9ª: **Idem: Georges Bizet - Les pêcheurs de perles**
- Clase 10ª: **Idem: Georges Bizet - Carmen**
- Clase 11ª: **Idem: Jules Massenet - Manon y Werther**
- Clase 12ª: **Ópera francesa en el cambio de siglo: Claude Debussy - Pélleas et Mélissande**

Las Clases tendrán una duración de 120 minutos, y se realizarán, telemáticamente, mediante la plataforma ZOOM.

Se celebrarán los jueves a las 18:30. La primera clase será el jueves 4 de febrero

PROFESOR

Ricardo Molina Oltra, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, profesor de las anteriores ediciones de Cursos sobre Historia de la Ópera en la Demarcación de Madrid, tocando temas como las óperas de Mozart, Rossini, Verdi, el Bel Canto, etc..

INSCRIPCIONES

Si desea inscribirse deberá escribir al e-mail cursoscaminosmadrid@ciccp.es enviando sus datos personales (nombre, apellidos, nº de colegiado, teléfono por si tienes dificultades en la conexión y su correo electrónico)

El importe del curso de Ópera será **al precio único de 30€.**

El pago podrá realizarse a través de la web con tarjeta de crédito directamente o bien a través de transferencia enviándonos el justificante de pago al correo 01cmh@ciccp.es a la atención de Carlos Maldona con los siguientes datos:

Banco Caminos

IBAN: ES28 0234 0001 01 98000 24890

Titular: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Referencia: 381CM