



Colegio de Ingenieros
de Caminos,
Canales y Puertos

**CAMINOS
MADRID**

**Octubre
2023**

La Ópera en el Barroco

Octubre 2023

50 horas

www.caminosmadrid.es
913081999
cursoscaminosmadrid@ciccp.es



La Ópera en el Barroco

Introducción

Este curso, La Ópera en el Barroco, consta de 20 clases, y se desarrollará entre octubre de 2023 y abril de 2024. Como en ediciones anteriores, las clases tendrán una duración de 150 minutos (90' + descanso + 60'), y se impartirán en el Aula de la Demarcación de Madrid, los jueves, en horario de 10:30 a 13:30 h. Las clases se grabarán para poder ser visionadas a posteriori.

En esta ocasión, el tema elegido es “La Ópera en el Barroco”, que fue el elegido en la encuesta realizada entre los alumnos. Se analizarán 25 óperas de las más de 200 estrenadas entre 1600 y 1762, aunque sólo se conservan las partituras completas de menos de 100. Como viene siendo habitual, el curso incluye también el contexto musical, histórico y artístico del periodo.

Fechas

Octubre: 19 y 26

Noviembre: 2, 16, 23 y 30

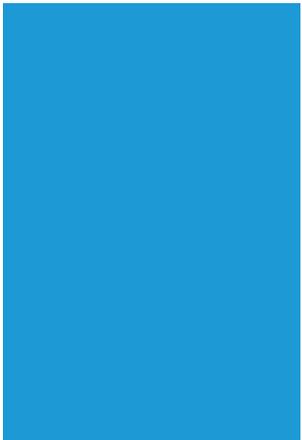
Diciembre: 14 y 21

Enero: 11, 18 y 25

Febrero: 1, 8, 15, 22 y 29

Marzo: 7, 14 y 21

Abril: 4





La Ópera en el Barroco

Contenidos

Clase 1ª: La música barroca en los comienzos de la Europa Moderna - L'Orfeo / La liberazione di Ruggiero dell'isola d'Alcina (Francesca Caccini)

Clase 2ª: Los comienzos de la ópera en Venecia - Il ritorno d'Ulisse in patria / L'incoronazione di Poppea

Clase 3ª: Il Giasone de Cavalli

Clase 4ª: La ópera barroca española: Juan Hidalgo de Polanco - Celos aún del aire matan

Clase 5ª: El poder y el placer en la corte de Luis XIV: Lully y Charpentier - Cadmus et Hermione / Medée

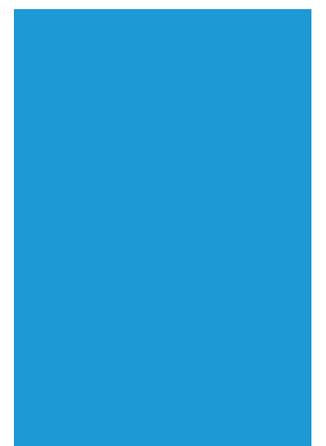
Clase 6ª: La música en Inglaterra en el siglo XVII: Purcell - Dido and Aeneas

Clase 7ª: Roma en la época de l'Accademia dell'Arcadia: Scarlatti, Corelli y el joven Händel - Griselda (Scarlatti)

Clase 8ª: Bach y el Barroco

Clase 9ª: El Londres de Händel y Hogarth (I) - Giulio Cesare in Egitto

Clase 10ª: El Londres de Händel y Hogarth (II) - Rodelinda





La Ópera en el Barroco

Contenidos

Clase 11ª: El Barroco de Vivaldi - Orlando furioso

Clase 12ª: Música en el siglo XVIII: estilo erudito y estilo galante - L'Artaserse (Leonardo Vinci)

Clase 13ª: La enseñanza y el aprendizaje: Porpora - Arias de Siro y Statira

Clase 14ª: Pergolesi y el intermezzo comico - Lo frate'nnamorato / La serva padrona

Clase 15ª: Opéra-ballet: Rameau - Castor et Pollux / Platée

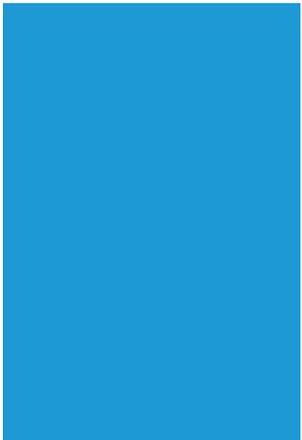
Clase 16ª: El estilo galante en España: La Merope y Terradellas / Coronis y Sebastián Durón

Clase 17ª: El apogeo del Oratorio en Händel - Semele

Clase 18ª: Música, razón y emoción: Jean-Jacques Rousseau - Le devin de village

Clase 19ª: La ópera en Nápoles en la segunda mitad del siglo XVIII - La buona figliola

Clase 20ª: La reforma de la Ópera seria: Gluck - Orfeo ed Euridice





La Ópera en el Barroco

Inscripciones y Precios

www.caminosmadrid.es
91 308 19 99
cursoscaminosmadrid@ciccp.es
(Carlos Maldona)

Modalidad en streaming.....	50€
Modalidad presencial.....	150€

La modalidad presencial incluye desayuno.

El pago se podrá realizar mediante transferencia, tarjeta (sólo modalidad presencial), o autorizando el cargo en cuenta de cuotas (sólo ICCP colegiados).

Titular: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Concepto: 428CM

IBAN: ES66 0234 0001 0310 0544 0829

No se realizará el reintegro de la cuota de inscripción salvo que la cancelación de matrícula se comunique con una antelación mínima de 7 días naturales al comienzo del Curso.

