

Octubre
2024

La Ópera, del Estilo Galante al Clasicismo

Octubre 2024

50 horas

www.caminosmadrid.es
913081999
cursoscaminosmadrid@ciccp.es



La Ópera, del Estilo Galante al Clasicismo

Introducción

Este curso consta de 20 clases y se desarrollará entre octubre de 2024 y abril de 2025. Como en ediciones anteriores, las clases tendrán una duración de 150 minutos (90' + descanso + 60'), y se impartirán en el Aula de la Demarcación de Madrid, los jueves, en horario de 10:30 a 13:30 h. Las clases se grabarán para poder ser visionadas a posteriori.

En esta ocasión, el tema elegido es “La Ópera, del Estilo Galante al Clasicismo”, que es una continuación en el tiempo del curso “La Ópera en el Barroco”, aunque dominada en este curso por la figura de Mozart. Se analizarán 20 óperas de las más de 100 estrenadas entre 1760 y 1800.

Fechas

Octubre: 17, 24 y 31

Noviembre: 7, 14, 21, y 28

Diciembre: 12

Enero: 9, 16, 23 y 30

Febrero: 6, 13 ,20 y 27

Marzo: 6, 13 ,20 y 27

En caso de que hubiese alguna incidencia se reservan dos fechas adicionales: el 3 y el 10 de abril.

Horario

Jueves, de 10:30 a 13:30 h.

La Ópera, del Estilo Galante al Clasicismo

Contenidos

Clase 1^a: La reforma de la Ópera seria: Gluck (I) - Orfeo ed Euridice (Christoph Willibald Gluck)

Clase 2^a: La reforma de la Ópera seria: Gluck (II) - Alceste

Clase 3^a: Il dramma giocoso de Goldoni - La buona figliola (Niccolò Piccinni)

Clase 4^a: Las óperas de Mozart adolescente - Bastien und Bastienne ... Lucio Silla (Wolfgang Amadeus Mozart)

Clase 5^a: El nuevo Teatro alla Scala di Milano - L'Europa riconosciuta (Antonio Salieri)

Clase 6^a: La ópera seria italiana según Mozart - Idomeneo

Clase 7^a: El Singspiel mozartiano - El rapto en el Serrallo

Clase 8^a: Un barbero sevillano en la corte de Catalina la Grande - Il barbiere di Siviglia (Giovanni Paisiello)

Clase 9^a: Haydn, el padre del Clasicismo - Orlando Paladino (Joseph Haydn)

Clase 10^a: La opéra-comique francesa - Richard Coeur-de-lion (André-Ernest-Modest Grétry)

La Ópera, del Estilo Galante al Clasicismo

Clase 11^a: Una comedia escandalosa en el Burgtheater - Las bodas de Fígaro (Wolfgang Amadeus Mozart)

Clase 12^a: Un célebre autor valenciano en la corte de Viena - Una cosa rara (Vicente Martín y Soler)

Clase 13^a: El encargo de Praga - Don Giovanni (Wolfgang Amadeus Mozart)

Clase 14^a: Nina, una comedia sentimental - Nina, o sia la pazza per amore (Giovanni Paisiello)

Clase 15^a: Catecismo para amantes - Così fan tutte (Wolfgang Amadeus Mozart)

Clase 16^a: Un cuento de hadas, un solemne ritual masónico o una pantomima - La flauta mágica (Wolfgang Amadeus Mozart)

Clase 17^a: Un emperador clemente y por encima de la Ley - La clemenza di Tito (Wolfgang Amadeus Mozart)

Clase 18^a: Un Requiem y una leyenda - Misa de Requiem en Re menor, K626 (Wolfgang Amadeus Mozart)

Clase 19^a: El gran éxito en Viena de una ópera bufa italiana - Il matrimonio segreto (Domenico Cimarosa)

Clase 20^a: De Médée a Medea - Médée (Luigi Cherubini)

La Ópera, del Estilo Galante al Clasicismo

Inscripciones y Precios

www.caminosmadrid.es
91 308 19 99
cursoscaminosmadrid@ciccp.es
(Carlos Maldona)

Modalidad presencial.....	150€
Modalidad en streaming.....	50€

La modalidad presencial incluye desayuno.

Formas de pago:

- En la modalidad presencial: el pago se podrá realizar mediante transferencia, tarjeta, o autorizando el cargo en cuenta de cuotas (sólo ICCP colegiados).
- En la modalidad en streaming: el pago se podrá realizar mediante transferencia o autorizando el cargo en cuenta de cuotas (sólo ICCP colegiados).
En este caso, indique en el campo observaciones del formulario la forma de pago y le contactaremos.

Titular: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Concepto: 461CM

IBAN: ES66 0234 0001 0310 0544 0829

No se realizará el reintegro de la cuota de inscripción salvo que la cancelación de matrícula se comunique con una antelación mínima de 7 días naturales al comienzo del Curso.