

LA ÓPERA DEL FIN DE SIÉCLE Y LA BELLE ÉPOQUE

Octubre 2026

55 horas

PRESENCIAL

www.caminosmadrid.es

913081999

cursoscaminosmadrid@ciccp.es



La Ópera del Fin de Siècle y la Belle Époque

Introducción

El tema elegido para este curso es “La ópera del Fin de Siècle y la Belle Époque”. Entre 1882 y 1914, la ópera se convirtió en un reflejo privilegiado de las profundas contradicciones de la Europa de fin de siglo. Junto a la prosperidad burguesa, la fe en el progreso y la expansión del ocio y el consumo cultural, afloraron también el decadentismo, el simbolismo, el esteticismo y una creciente inquietud moral y psicológica. Pocas manifestaciones artísticas expresan con tanta intensidad como la ópera las tensiones de uno de los periodos más brillantes y complejos de la historia europea.

Se analizarán 22 óperas compuestas y estrenadas entre 1882 y 1914, obras que encarnan las grandes dualidades de la época: lujo y neurosis, refinamiento y violencia, sensualidad y muerte, modernidad y agotamiento, cosmopolitismo y nacionalismo, así como la emancipación femenina y los temores que suscitó la aparición de la “nueva mujer”. A través de estas obras recorreremos algunos de los principales debates culturales, sociales y estéticos de la Europa de fin de siglo.



La Ópera del Fin de Siécle y la Belle Époque

Óperas

- Parsifal (1882) de Richard Wagner
- Lakmé (1883) de Léo Delibes
- Otello (1887) de Giuseppe Verdi
- Cavalleria rusticana (1890) de Pietro Mascagni
- La dama de picas (1890) de Piotr Chaikovski
- Werther (1892) de Jules Massenet
- Manon Lescaut (1893) de Giacomo Puccini
- Falstaff (1893) de Giuseppe Verdi
- Hänsel und Gretel (1893) de Engelbert Humperdink
- Thaïs (1894) de Jules Massenet
- Iris (1898) de Pietro Mascagni
- Tosca (1900) de Giacomo Puccini
- Rusalka (1901) de Antonín Dvorák
- Pelléas et Mélisande (1902) de Claude Debussy
- Jenůfa (1904) de Léoš Janáček
- Madama Butterfly (1904) de Giacomo Puccini
- Salome (1905) de Richard Strauss
- Elektra (1909) de Richard Strauss
- La fanciulla del West (1910) de Giacomo Puccini
- Der Rosenkavalier(1911) de Richard Strauss
- L'heure espagnole (1911) de Maurice Ravel
- Francesca da Rimini (1914) de Riccardo Zandonai



La Ópera del Fin de Siécle y la Belle Époque

Metodología

Modalidad

- Presencial (en el aula de la Demarcación de Madrid, c/ Almagro 42, 2ª)

Las clases serán grabadas, lo que permitirá visualizarlas posteriormente

Duración

El curso tendrá una duración de 55 horas repartidas en 22 sesiones.

Fechas

Octubre: 15, 22, 29
Noviembre: 5, 12, 19, 26
Diciembre: 3, 10, 17
Enero: 14, 21, 28
Febrero: 4, 11, 18, 25
Marzo: 4, 11, 18
Abril: 8, 15

Horario

Jueves, de 10:30 a 13:30 h.





La Ópera del Fin de Siécle y la Belle Époque

Inscripciones y Precios

www.caminosmadrid.es
91 308 19 99
cursoscaminosmadrid@ciccp.es
(Carlos Maldona)

Modalidad presencial.....190€

Incluye el desayuno

Formas de pago:

- El pago se podrá realizar mediante transferencia, tarjeta, o autorizando el cargo en cuenta de cuotas (sólo ICCP colegiados).

Titular: Colegio de Ingenieros de Caminos,
Canales y Puertos
Concepto: 2610CM
IBAN: ES66 0234 0001 0310 0544 0829

No se realizará el reintegro de la cuota de inscripción salvo que la cancelación de matrícula se comunique con una antelación mínima de 7 días naturales al comienzo del Curso.

